

Bilens arkitektur

Av Siri Skjold Lexau

Foruten Auto 23 ligger det i samme område flere eksempler på det vi kan kalle bilens arkitektur. Da biler for alvor hadde gjort sitt inntog også i Bergen på 1930-tallet, ble det behov for utstillingslokaler – *bilsalonger* – der potensielle kjøpere kunne beundre de blanke vidunderne, helst til alle døgnets tider. Utstillingspaviljongene lå ofte i tilknytning til bilforhandlerens verksted og/eller bensinstasjon. Selve utstillingslokalet var som regel bygget i en etasje, ofte med elegante, buede glassruter, mens bygningene ellers kunne ha vertikale elementer som ga flott plass for å eksponere bilmerkens logoer. Anleggene ble reist ved hjelp av tidens



moderne konstruksjonsteknologi, armert betong. Dette åpnet muligheten for store, åpne og overdekkede rom med få bærende elementer – ideelt for buksring av kjøretøyer. Formspråket var likevel mangfoldig – og mange ganger ser vi at bygningene som skal vise det fremste på teknologiens område henter sitt arkitektoniske formspråk fra tiden da kjøretøyer ble trukket av levende hestekrefter. På 1930-tallet kunne bensinstasjoner like gjerne utstyres med majestetiske tempelfronter som sopp-tak i armert betong.