

Jørgen Djurhuus og Erik Fersum, *Studentboliger på Fantoft, 1967-71*

Av Espen Stange

De norske utdanningsinstitusjonene opplevde en stor tilstrømning på 60-70-tallet, en økning som må sees som et resultat av høye fødselstall etter krigen og endringer i sosiale og politiske forhold, stigende konjunkturer og forventninger om et godt og stabilt arbeidsmarked. Presset på boligmarkedet i de større byene økte og i Bergen gikk Studentsamskipnaden i 1965 til innkjøp av tomtegrunn med en ambisiøs utbygging av 2500 romenheter for studenter som mål. Det var også siktemålet at disse skulle benyttes som sommerhotell for tilreisende. Sitasjonen på boligmarkedet endret seg imidlertid i løpet av byggeperioden og kun halvparten av byggeprogrammet ble gjennomført.



Anlegget består av 3 boligblokker og en administrasjonsenhet med div. fellesareal. Det har en udiskutabelt kraftig massevirkning og er et typisk eksempel på datidens "økonomi på byggeplassen", der innbyrdes plassering av enhetene kom bl.a. som et resultat av kranbanenes utlegning. Det økonomiske aspektet reflekteres også i rekkene av repeterende former oppdelt av rasjonelle grunner, noe som også ble understreket i byggeprogrammet. Arven fra Le Corbusiers tanker om mega-

strukturer i byens randsoner reflekteres i dette anlegget. Det er ellers verd å merke

seg bruken av trafikkseparering, de store betongdekkede utearealene ("street-decks") hvor løvtrær skyter opp av egne utsparinger. Arkitektene Djuurhus og Fersum hadde to prosjekter gående samtidig for Studentsamskipnaden, Fantoft og Natland Studentbyer (Treprisen 1971). Selv om de to prosjektene var vidt forskjellige i både materialvalg og hovedgrep, kunne man finne mange av de samme detaljene i de fleksible innredningene og funksjonelle kjøkkenløsningene. Begge anleggene har i de siste årene fått nye fargesettinger og innredninger og mange av de gode og særpregete formale kvalitetene har gått tapt.