

Per Grieg, Siloen på Hæggernes Valsemølle, 1943-52

Av Ingrid Brandal Olsen

Hæggernes Valsemølle er et mølleanlegg som ligger vakkert til ved sjøen ytterst på

Hegreneset i Sandviken. Møllen var i drift i perioden 1868-1991.

Bygningsmassen består av ulike pakkhus/lager, møllebygninger, melsilo, kontorbygg og to kornsiloer. Bygningene har ulik alder. Den eldste fra 1786, den nyeste fra 1982. Den mest markante bygningen på anlegget er kornsiloen fra 1946, tegnet av Per Grieg (1897–1962). Den moderne, industrielle kornsiloen med elevatortårn og rekker av sylindriske kornceller i armert betong, er en amerikansk oppfinnelse. Den ble utviklet av amerikanske ingeniører rundt



forrige århundreskifte, som en effektiv maskin for fylling, lagring og tømning av korn. Med kornsiloens enkle formspråk og funksjonalitet hadde de "primitive" amerikanske ingeniørene klart å skape noe som europeiske arkitekter ikke lenger mestret, god og tidsriktig arkitektur. Det var tidlige modernister som bl.a. Walter Gropius (1883-1969) og Le Corbusier (1887-1965) som hevdet dette og som brakte bilder av kornsiloene til Europa som forbilledlige eksempler. Forbildene inspirerte norske arkitekter som Arne Korsmo (1900-1968) og Eyvind Moestue (1893-1977) til å tegne kornsiloer av amerikansk type, og her i Bergen ble altså Per Grieg engasjert til å gi Hæggernes Valsemølle en moderne og effektiv kornsilo. Resultatet ble en monumental bygning preget av sober, modernistisk eleganse.